

Medlemskontingent for 2018 Par 540 kr. Enkelt 335 kr.

gæstebillet: 150 kr. pr. koncert



Hjørring Musikforening's koncerter gennemføres med støtte fra:



Copenhagen Piano Quartet

8. april 2018 kl. 15.00
Hjørring Gymnasium & HF-Kursus
Festsalen, Hjørring

PROGRAM

Gustav Mahler: Klaverkvartet-sats (1876) ca. 11 min.
(1860 - 1911)

Friedrich Kuhlau: Klaverkvartet nr. 1 op. 32 (1820) ca. 34 min.
(1786 - 1832)

Allegro
Adagio
Finale: Allegro



(i pausen serveres en lille forfriskning - pausen forventes at vare ca. 25 min.)

Robert Schumann: Klaverkvartet nr. 2 Es-dur op. 47 (1842) ca. 28 min.
(1810 - 1856)

Sostenuto assai — Allegro ma non troppo
Scherzo. Molto vivace
Andante cantabile
Finale. Vivace

Lørdag d. 9. juni 2018 kl. 16.00

Vendsyssel Teater, Musiksalen, Banegårdspladsen, Hjørring

BoreasKorteater

Korteater er kor som teater, ganske simpelt. De bruger tekster, spiller instrumenter, bevæger sig og klatrer syngende rundt på både sofaer og stilladser! Musikalsk favner de bredt, med udgangspunkt i et nordisk univers. Der er både folkemusik og nyere klassisk musik, med hyppige afstikkere til jazz og pop. **NB! Billetpris kr. 75 - v/ Vendsyssel Teater, billetkontor.**



NB! Billetpris kr. 75

Søndag d. 23. september 2018 kl. 15.00

Hjørring Gymnasium og HF-Kursus, Festsalen, Hjørring

Teresa Kaban & Henryk Blazej

Duoen Teresa Kaban og Henryk Blazej har en flot musikalsk karriere bag sig – både i Krakow, hvor de begge er uddannede og langt uden for Polens grænser i mere end 40 forskellige lande. De optræder med sikker professionel musikalitet på flere forskellige kontinenter og har i de seneste år også givet koncerter forskellige steder i Skandinavien.



Søndag d. 28. oktober 2018 kl. 15.00

Hjørring Gymnasium og HF-Kursus, Festsalen, Hjørring

Marianna Shirinyan, klaver

I 2006 vandt Marianna Shirinyan hele fem priser ved ARD International Music Competition i München, og det startede hendes karriere som solist og kammermusiker. Siden har hun etableret sig som en af denne generations ledende pianister.



Søndag d. 11. november 2018 kl. 15.00

Hjørring Gymnasium og HF-Kursus, Festsalen, Hjørring

Musica Ficta & Bo Holten (dir.)

Musica Ficta er et professionelt vokalensemble dannet i 1996 af Bo Holten. Musica Ficta favner et meget bredt repertoire. Musica Ficta betragter arbejdet med den danske sangskat som en vigtig del af deres virke. Koncertens program er sange fra den danske sangskat bl.a. Carl Nielsen: "En snes danske viser".



Tirsdag d. 4. december 2018 kl. 19.30

Sankt Catarina Kirke, Hjørring

Dresdner Kreuzchor

Dresdner Kreuzchor - verdensberømt tysk drengekor med rødder tilbage til en 1300-tals latinskole. Koret består af 40 sangere i alderen 9 til 19 år. Koret giver ofte gæstespil og har rejst over det meste af verden. Koret synger en julekoncert i Sankt Catarina Kirke, Hjørring. Arrangeres i samarbejde med Vendsyssel Teater. **Entre:** Billetter ved Vendsyssel Teater.



Den nuværende bestyrelse er meget glad for den store opbakning til foreningens virke fra medlemmerne, og kunstnerne er altid glade for at komme til Hjørring og spille. Vi håber at foreningen fortsat vil være levedygtig, men vi må naturligvis se i øjnene, at koncert-formerne må justeres i takt med den øvrige samfundsudvikling, så vi forhåbentlig kan få tag i de kommende generationer. Her er samarbejdet med Hjørring Musikskole af meget stor betydning.

Der er ingen tvivl om, at Hjørring Musikforening har været med til at højne det kulturelle miljø ikke blot i Hjørring men i hele Vendsyssel. Det er også en stor glæde, at Danmarks Radio ønsker at transmittere vores jubilæums-koncert.

Jeg ønsker os alle tillykke med vores jubilæum og håber, at der mange år endnu vil være tilslutning til en "klassisk" musikforening med kvalitetskoncerter i Hjørring.



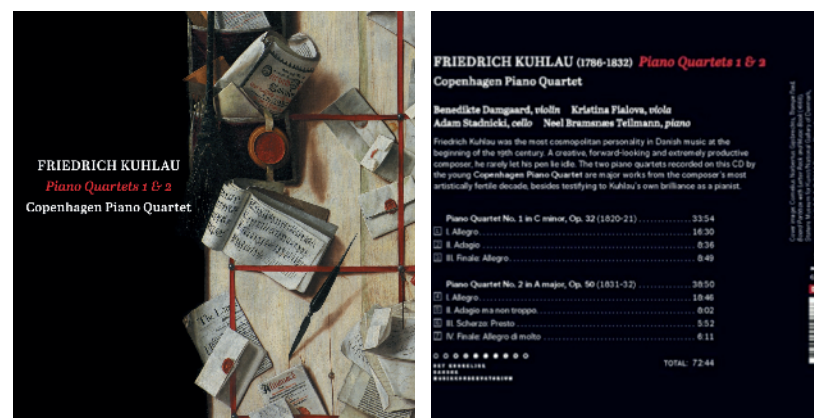
Copenhagen Piano Quartet

Copenhagen Piano Quartet er en ung klaverkvartet med base i København, men rødder i Danmark, Tjekkiet og Polen bestående af Benedikte Damgaard violin, Kristina Fialova bratsch, Adam Stadnicki cello og Neel Bramsnæs Teilmann (klaver). Neel B. Teilmann har p.t. orlov og i stedet spiller pianisten Rikke Sandberg.

Kvartetten blev dannet i 2010 og de fire medlemmer har fra 2012-15 studeret som ensemble i solistklassen på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium under vejledning af kammermusikprofessor Tim Frederiksen samt pianist og docent Jens Elvekjær (Trio con Brio).

Kvartetten er vinder af Val Tidone International Chamber Music Competition i Italien 2013 og Det Kgl. Danske Musikkonservatoriums kammermusikkonkurrence 2012 og prismodtager ved P2s kammermusikkonkurrence 2014 i København og den internationale Johannes Brahms konkurrence i Østrig 2012.

I masterclasses har de haft glæde af at arbejde med kapaciteter som Fauré Quartett, Leif-Ove Andsnes, Christian Ihle Hadland og Lars Anders Tomter. Kvartetten har et meget bredt repertoire, der spænder lige fra klassikere af Beethoven, Schumann og Brahms til vor tids nyskrevne musik. Derudover er de passionerede udøvere af det danske, klassiske repertoire. I 2015 udgav kvartetten deres første CD med klaverkvartetter af dansk/tyske Friedrich Kuhlau.



Kvartetten er modtager af et stipendium fra Léonie Sonnings Musikfond i 2013, og Jacob Gades store legat ligeledes i 2013. Kvartetten har haft en omfattende koncertvirksomhed og optrådt i Danmark, Norge, Italien, Tjekkiet, Tyskland og Kina. Se mere på: www.copenhagenpianoquartet.com

Hjørring Musikforening 1943 - 2018

I anledning af Hjørring Musikforenings 75-års jubilæum.

Af Kaj Nørholm, formand

“....Den stiftende generalforsamling fandt sted d. 15. januar 1943 på Hotel Skandinavien, og den første bestyrelse bestod af reservelæge Bjørn Ibsen, øjenlæge Mogens Fledelius, tandlæge Johannes Baaner-Larsen, landsretssagfører Helge Ugilt samt gymnasieadjunkt Henning Worsøe-Andersen. Alle meget musikinteresserede personer, men som det fremgår af titlerne - som nøje anvendes i forhandlingsprotokollen - tilhørende det daværende ”bedre borgerskab” i den lille provinsby.....”

”

Under besættelsen var det småt med kulturelle oplevelser og aktiviteter - især i provinsen. Inspireret af Frederikshavn Musikforening startede en gruppe borgere i 1943 en tilsvarende forening i Hjørring. Foreningen har eksisteret ubrudt lige siden, og kan derfor i år fejre sit 75-års jubilæum. Sjovt nok samtidig med Hjørrings 775 års købstadsjubilæum.

Den stiftende generalforsamling fandt sted d. 15. januar 1943 på Hotel Skandinavien, og den første bestyrelse bestod af reservelæge Bjørn Ibsen, øjenlæge Mogens Fledelius, tandlæge

Johannes Baaner-Larsen, landsretssagfører Helge Ugilt samt gymnasieadjunkt Henning Worsøe-Andersen.

Alle meget musikinteresserede personer, men som det fremgår af titlerne - som efter tidens trend nøje anvendes i den sirligt håndskrevne forhandlingsprotokol - tilhørende det daværende ”bedre borgerskab” i den lille provinsby. (Nøjagtigt som det kendes fra tv-serien ”Matador”)

Ideen slog an, og man opnåede efter kort tid et imponerende medlemstal på over 500.

Det har fra starten været de vekslende bestyrelses ønske at levere koncerter på et så højt niveau som muligt, naturligvis også under hensyntagen til de økonomiske muligheder, men foreningen har gennem tiderne haft besøg af såvel indenlandske som udenlandske kunstnere, heriblandt flere verdensnavne.

Koncertstederne har vekslet i løbet af foreningens historie. Salen på Vendelbohus, som dengang hed Hotel du Nord, var det foretrukne sted i begyndelsen, men i en periode efter en brand på du Nord i 50'erne holdt man til på Hotel Skandinavien, som lå på Springvandspladsen, hvor vores nye rådhus nu ligger.

Gymnasiets og Seminariets festsale og Hjørring Kunstmuseum har ligeledes været anvendt samt salen på Hjørring Bibliotek. For øjeblikket holder foreningen sine koncerter på Hjørring Gymnasium eller i koncertsalen på Vendsyssel Teater.

Som det har været tilfælde med så mange andre foreninger, har Hjørring Musikforening også oplevet op- og nedgangsperioder.

På et tidspunkt var medlemstallet så lavt, at man alvorligt overvejede at stoppe, men heldigvis blev der pustet nyt liv i foreningen, som i dag har omkring 300 medlemmer, og dermed er en af Danmarks største kammermusikforeninger.



Gennem næsten alle årene har det været et problem at skaffe et kvalitetsflygel til koncerterne. Man måtte leje instrumenter, hvilket var en betydelig udgift.

Det lykkedes i 2015 Musikforeningen i samarbejde med Vendsyssel Festival at anskaffe et nyt, stort Steinway koncertflygel. Det skete ved hjælp af fondsmidler og egen betaling, og det har gjort, at man nu har mulighed for at tilbyde kunstnerne de optimale forhold rent instrumentmæssigt.



Desuden har Gymnasiets festsal en fremragende akustik. Dette inspirerede en af Danmarks førende pianister John Damgaard til at indspille en CD netop på vores flygel i Gymnasiets festsal. Da Vendsyssel Teater også har erhvervet et Steinway koncertflygel til musiksalen, medfører det, at Hjørring nu har to topprofessionelle koncertsale.