

Hjørring Musikforening

Det er vort mål at give vore medlemmer en total oplevelse af musikkens mange facetter indenfor den klassiske musiks genre.

Medlemskontingentet for alle koncerter i 2014:
475 kr. for par og 295 kr. for enlige.
Gæstebillet (ikke-medlem) koster 150 kr. pr. koncert

www.hjoerringmusikforening.dk



Hjørring Musikforeningens bestyrelse

Formand Kaj Nørholm 98 932093
Næstformand Jens Møller-Lee 98 910315
Kasserer Bjarne B. Nielsen 98 925210
Sekretær Thorkil Mailand 23 887895
Kirsten Pedersen 98 926928
Ernest Petersen 98 922245
Knud Michael Jensen 98 981760

Hjørring Musikforening

1943 - 2013

Et tilbageblik på Hjørring Musikforening.

v/ Kaj Nørholm, formand.

“

....Den stiftende generalforsamling fandt sted d. 15. januar 1943 på Hotel Skandinavien, og den første bestyrelse bestod af reservelæge Bjørn Ibsen, øjenlæge Mogens Fledelius, tandlæge Johannes Baaner-Larsen, landsretssagfører Helge Ugilt samt gymnasieadjunkt Henning Worsøe-Andersen. Alle meget musikinteresserede personer, men som det fremgår af titlerne - som nøje anvendes i forhandlingsprotokollen - tilhørende det daværende "bedre borgerskab" i den lille provinsby.....

”



Tilbageblik på Hjørring Musikforening.

V/ Kaj Nørholm, formand.

Under besættelsen var det småt med kulturelle oplevelser og aktiviteter - især i provinsen. Inspireret af Frederikshavn Musikforening startede en gruppe borgere i 1943 en tilsvarende forening i Hjørring. Foreningen har eksisteret ubrudt lige siden, og kan derfor i år fejre sit 70-års jubilæum.

Idemanden var den daværende reserve-læge på Hjørring Sygehus Bjørn Ibsen, som personligt kendte pianisten Victor Schiøler, der skulle give koncert i Frederikshavn. Ibsen overværede koncerten, og Victor Schiøler opfordrede ham kraftigt til at starte en tilsvarende forening i Hjørring og tilbød oven i købet at komme og give koncert gratis. (Hvilket han senere også gjorde).

Den stiftende generalforsamling fandt sted d. 15. januar 1943 på Hotel Skandinavien, og den første bestyrelse bestod af reservelæge Bjørn Ibsen, øjenlæge Mogens Fledelius, tandlæge Johannes Baaner-Larsen, landsretssagfører Helge Ugilt samt gymnasieladjunkt Henning Worsøe-Andersen. Alle meget musikinteresserede personer, men som det fremgår af titlerne - som nøje anvendes i forhandlingsprotokollen - tilhørende det daværende "bedre borger-skab" i den lille provinsby. Ideen slog an, og man opnåede efter kort tid et imponerende medlemstal på over 500.

Bestyrelsen vedtog at indkøbe for-handlingsprotokol, udklipsbog (som

desværre er bortkommet) samt at få trykt medlemskort, desuden ansatte man en inkassator. Der skulle sandelig være orden i sagerne. Det bliver flere steder i protokollen fastslået, at man udelukkende ønskede at arrangere koncerter med klassisk musik, og at jazz decideret var bandlyst.

Bjørn Ibsens formandstid blev kort, da han flyttede fra byen i 1944, og derefter overtog Mogens Fledelius formands-hvervet helt frem til 1963. Han afløstes af apoteker Johs. Thofte og senere af Henning Worsøe-Andersen, under-tegnede, Niels Henrik Behrndtz og senest igen undertegnede.

Det har fra starten været de vekslende bestyrelseres ønske at levere koncerter på et så højt niveau som muligt, naturligvis også under hensyntagen til de økonomiske muligheder, men foreningen har gennem tiderne haft besøg af såvel indenlandske som udenlandske kunstnere, heriblandt flere verdensnavne. Her skal nævnes Aalborg og Aarhus symfoniorkestre med diverse solister, Igor Oistrakh, Vladimir Ashkenazy, Poul Elming, Gidon Kremer, Jean Pierre Rampal, Josef Suk, Michaela Petri o.s.v.

At det kunne lade sig gøre at få disse verdenskunstnere til Hjørring skyldtes, at man i 70'erne indledte et samarbejde med Hjørring Musikskole, hvis leder Herbert Møller tidligere havde været ansat hos Wilhelm Hansen, som

dengang formidlede disse kunstneres besøg i Danmark, og via denne kontakt var vi tit ude for, at en kunstner kun gav koncert i København og Hjørring. Fantastisk!

Koncertstederne har vekslet i løbet af foreningens historie. Salen på Vendelbohus, som dengang hed Hotel du Nord, var det foretrukne sted, men i en periode efter en brand på du Nord i 50'erne holdt man til på Hotel Skandinavien, som lå på Springvandspladsen, hvor vores nye rådhus nu ligger. Gymnasiets og Seminariets festsale har ligeledes været anvendt samt Hjørring Kunstmuseum. For øjeblikket holder foreningen til på Hjørring Bibliotek.

Det var fra foreningens start et problem at skaffe et egnet flygel, og man lånte sig frem forskellige steder. Foreningen arbejder nu på at få et stort koncertflygel til byen, og vi flytter fra april måned næste år koncerterne til Gymnasiets festsal for fortsat at kunne byde vores koncertpublikum de optimale forhold i forbindelse med koncerterne.

Som det har været tilfælde med så mange andre foreninger, har Hjørring Musikforening også oplevet op- og nedgangsperioder. På et tidspunkt var medlemstallet så lavt, at man alvorligt overvejede at stoppe, men heldigvis blev der pustet nyt liv i foreningen, som i dag har omkring 300 medlemmer og dermed er en af Danmarks største kammermusikforeninger.

Den nuværende bestyrelse er meget glad for den store opbakning til foreningens virke fra medlemmerne, og kunstnerne er altid glade for at komme til Hjørring og spille. Vi håber at foreningen fortsat vil være levedygtig, men vi må naturligvis se i øjnene, at koncert-formerne og repertoiret må justeres i takt med den øvrige samfundsudvikling, så vi forhåbentlig kan få tag i de kommende generationer. Her er samarbejdet med Hjørring Musikskole af meget stor betydning.

Jeg ønsker os alle tillykke med vores jubilæum, og håber at der mange år endnu vil være tilslutning til en "klassisk" musikforening med kvalitetskoncerter i Hjørring.